

CICLO DE CONFERENCIAS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL

Título: “Precariedad, Revolución Cultural y Rock and Roll. La representación de la juventud en el cine chino”.

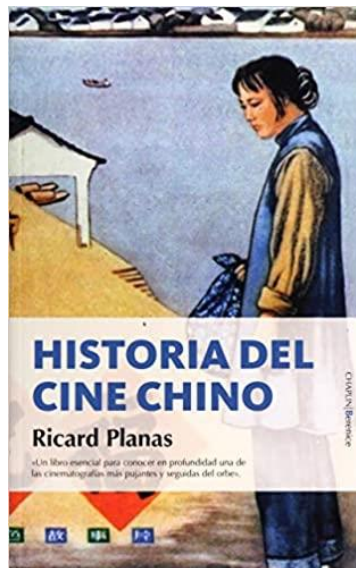
Participante: Ricard Planas:

Fecha: 5 de octubre de 2021

Hora: 11:00 a 11:45

Lugar: Aula del Máster.

Resumen: en esta charla se ofrece un recorrido por el cine de la China continental a través de la representación de los jóvenes. Se analizarán desde los filmes realizados durante los años 30 en Shanghái, en los que se muestra una juventud urbana y pobre, pasando por los nuevos actores revolucionarios en el cine socialista de los años 50, la centralidad de los jóvenes en el cine producido durante la Revolución Cultural, para llegar a los personajes alienados que el cine de la Sexta Generación ofrecerá a partir de los años 90, o los adolescentes ociosos, hijos del nuevo capitalismo, plasmados en el cine chino actual.



CV: Ricard Planas es doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra, donde hizo el Máster de Estudios Chinos, licenciado en Filosofía en la Universidad de Barcelona y Estudios Asiáticos en UPF-UAB. Amplió sus estudios en Shanghai International Studies University y en Beijing International Studies University. Ha programado ciclos de cine para la Fimoteca de la Generalidad de Cataluña y colabora con Cine Asia y el Instituto Confucio con un ciclo anual sobre cine chino. Ha publicado Historia del cine chino (2019) en la editorial Almuzara. Ha impartido la asignatura Cines de la sinofonía y audiencias del Master de Estudios Chinos de la UPF. Actualmente es Profesor Asociado en esta universidad donde imparte la asignatura Asian Film: Contexts and Audiences del máster Asian-Pacific Studies in a Global Context. Además, es fundador y editor de la Editorial Males Herbes que cuenta con algunos títulos traducidos de escritores chinos como Yan Lianke y Yu Hua.